Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Creación escénicas Énfasis Contemporáneo (lote) 10:Laboratorio de Creación

Niquitao(Grupo): IE Hecttor Abad Gomez Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 10

Fecha:7-9-14-16-21-23-28 Horario: 2.00 pm a 4.00 pm Lugar:IE Hector Abad Gomez

Artista Formador:Natalia Andrea Cardenas Arango

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA



Los participantes del laboratorio de creación escénica de la institución educativa Héctor continúan motivados y alegres.

ya que estos espacios, son aglutinadores, cálidos, refugios seguros donde la voz de los participantes es escuchada, su mirada frente al mundo y cómo les gustaría que fuera, su percepción, sus sentimientos, sus emociones, como quieren ser tratados y el arte se convierte en mediador para conocer mejor a todos los participantes, es una estrategia efectiva y transformadora que permite miles de posibilidades para acceder a este conocimiento tan personal y único donde cada uno nos expresa su propio universo, reconoce sus dones, talentos sus habilidades sus dificultades, sus compromisos, sus responsabilidades, sus afectos, sus gustos, aprendiendo a trabajar en equipo, a llegar a acuerdos a conciliar y a comunicar siempre lo que sienten, a compartir experiencias de vida.

En este mes hemos tenido una experiencia muy mágica y colorida, la escenografía y la utilería de nuestra obra, allí hablamos del teatro visual y de cómo a través de diversos elementos, incluso reciclables, podemos crear formas, estructuras paisajes y otro tipo de estrategias visuales para este Montaje estamos haciendo peces neón para crear una escena donde los niños se encuentren rodeados de peces de colores.

Con estos participantes cada día es una aventura y la alegría de sabernos con derecho a ser felices y a ser creativos, con este grupo estamos montando un viaje por Colombia donde reconocemos el gran tesoro que es nuestro país, empezamos nuestro viaje en el Amazonas donde reconocemos que un solo árbol de allí es más diverso que un país europeo entero, también Hablamos de los delfines rosados y su particular gusto por el río Amazonas , que es un río tan grande que parece un mar donde si te paras en una orilla no puedes ver la otra, todo eso para enamorar y hacer que los participantes tengan un sentido de pertenencia, de algo que es tan único de nuestra tierra también vamos al chocó ya que muchos de los participantes pertenecen a esta zona allí hablamos de la selva con los cantos de los pájaros, las ballenas jorobadas en sus costas donde vienen a tener sus hijos en aguas más calientes muchos de los niños Embera se sienten identificados con este territorio ya que la gran mayoría proviene de allí, eso nos permite conocer más a nuestros compañeros compartir más nuestros saberes y enriquecer nuestros conocimientos, hacemos un recorrido también por los Llanos orientales donde hablamos de la Sierra de Macarena, y de cómo es un lugar donde existen ríos de mil colores que si lo miras es como ver el lago de un mago, esto para los niños es todo un acontecimiento, cuando vieron los ríos de mil colores se sintieron muy asombrados, esto hace que ellos amen y se sientan cada vez más comprometidos con el cuidado y se conviertan en defensores de nuestros nuestra fauna, nuestra flora, nuestras semillas, nuestras tradiciones, Nuestras canciones, nuestros territorios, también vamos La Sierra Nevada de Santa Marta Qué es la Nevada que existe más cerca del mar, donde confluyen más de 45 ríos cristalinos que bajan desde la Nevada al mar, donde tenemos culturas indígenas diversas y allí cerca llegamos a Venezuela, ya que muchos niños son de este país hermano, allí hacemos un intercambio de semillas y también hacemos un baile tradicional que se llama el Manduco esto permite que los participantes de Venezuela se sientan incluidos y

disfruten bailando y recordando sus referentes simbólicos y su territorio, esto fortalece el vínculo entre todas las culturas, y construye valores como el respeto por la diferencia y la solidaridad.
También Hablamos de Medellín donde los niños disfrutan y gozan, ya que la tierra natal de muchos, allí hablamos de cómo es un valle protegido por montañas, de cómo es una ciudad textil, donde tenemos metro y metrocable y de cómo aún conservamos animales silvestres como el puma, las nutrias, los zorros, las águilas, las guacamayas,y loros entre otros, animales que aún están en nuestros corredores de bosque protegidos y santuarios de la ciudad.
Estos laboratorios en un lugar como este, ubicado en Niquitao permite que los participantes encuentren un refugio y puedan salir de la cotidianidad, donde a veces viven de manera precaria, en espacios como pensiones, donde comparten cuatro o cinco una sola habitación, o donde estan cerca de personas adictas al consumo de sustancias.
También de cómo esta ciudad nos permite participar de estos laboratorios de prácticas artísticas y culturales, dándonos una oportunidad para crecer y aprender de manera armoniosa y lúdica
Pertenecer al colegio Héctor Abad Gómez el cual se caracteriza por ser un colegio museo, donde artistas de todas partes del mundo vienen a expresar en sus muros y paredes, sus culturas su diversidad y su amor por el arte y la vida, a través del proyecto Festival Mural, es un regalo para todos y todas.
Es una oportunidad el sentir que pueden contar con los adultos para solucionar problemas y conflictos, que la comunicación es fundamental, que no están solos.
Valeria una participante que estaba triste y no se sentía cómoda para expresar lo que sentía, lo hizo a través de un ejercicio donde dibujamos una floren el centro escribimos todo lo que nos gusta y lo que somos y afuera en las nubes lo que nos gustaría que sucediera y lo que nos está haciendo sentir mal y así pudimos indagar sobre los sentimientos de Valeria y de esta manera apoyarla para transitarlos de forma armoniosa y acompañada para que supiera que no está sola, fortaleciendo su seguridad.
El arte nos permite conocer los sentimientos de los participantes, nos acerca a las diversas posibilidades y herramientas metodológicas para ayudarles a transitar esas emociones, a gestionarlas, a autovalorarce de manera amorosa, consciente, respetuosa y sobre todo, en compañía de sus padres, sus profesores y familiares.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE

Cada participante de los laboratorios es todo un mundo, poder escuchar sus voces y acceder a lo que necesitan es un logro ya que la expresión y la creatividad, permiten

que los participantes sean seres humanos más seguros, respetuosos, comprometidos y felices.





3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Con los participantes de este laboratorio estamos haciendo reposición de clases ya que ellos tuvieron una semana de receso escolar, así lo reemplazamos quedándonos media hora más y también otros días como por ejemplo el 24 de octubre que tuvimos un laboratorio extra.